MARS 14

LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS Tourcoing

LUNDI 3 MARS | 19H00

LA MORT DE MARIA MALIBRAN

De Werner Schroeter

1972 | ALLEMAGNE | 1H44 | VOST ANGLAIS | COPIE RESTAURÉE

Inspiré par la cantatrice qui enflamma les esprits au début du 19e siècle avec sa tessiture exceptionnelle, l'intensité de son chant, sa beauté brune et sculpturale, et dont la disparition prématurée à l'âge de 28 ans, épuisée par son art, ne fit qu'attiser le culte romantique, *La Mort de Maria Malibran* exalte la femme mythique, l'artiste, la diva, la déesse, la star, en une succession de visages magnifiés par leurs maquillages de scène et leurs lentes évolutions ; des duos, des trios de visages auxquels la musique sert de voix.

Texte extrait du programme de la rétrospective Schroeter au Centre Pompidou

Séance présentée par Pierre Eugène, doctorant en études cinématographiques à l'Université de Picardie Jules Vernes (Amiens).

Le Bar des Amis du Fresnoy sera ouvert à l'issue de la projection.

les amis du FRESNOY

LUNDI 10 MARS | 19H00

REDEMPTION

De Miguel Gomes

2013 | PORTUGAL, FRANCE, ALLEMAGNE, ITALIE | 0H20 | VOSTF | NUM.
Coproduction Le Fresnoy - Studio national
avec la participation des étudiants du Fresnoy

Le 21 janvier 1975, dans un village du nord du Portugal, un enfant écrit à ses parents en Angola pour leur dire combien le Portugal est triste. Le 13 juillet 2011, à Milan, un vieil homme se souvient de son premier amour. Le 6 mai 2012, à Paris, un homme dit à sa petite fille qu'il ne sera jamais véritablement un père. Lors d'une cérémonie de mariage le 3 septembre 1977 à Leipzig, la mariée lutte contre un opéra de Wagner qu'elle ne peut se sortir de la tête. Mais où et quand ces quatre pauvres diables ont-ils commencé leur quête de rédemption ?

SUIVI DE :

LA GUEULE QUE TU MERITES

De Miguel Gomes

2004 | PORTUGAL | 1H48 | VOSTF | 35MM
Avec Jose Airosa, Gracinda Nave, Sara Graça, Miguel Barroso, João Nicolau, Ricardo Gross, Rui Catalão, Antonio Figueiredo, Manuel Mozos, Carloto Cotta, Pedro Caldas.

« Jusqu'à trente ans, tu as la gueule que Dieu t'a donnée. Après, tu as la gueule que tu mérites... »

Miguel Gomes a été artiste invité en 2012/2013 au Fresnoy.

LUNDI 17 MARS | 19H00

KURDISH LOVER

De Clarisse Hahn

2012 | FRANCE | 1H38 | VOSTF | NUM.
En partenariat avec le CNAP

« Le *Kurdish Lover*, c'est Oktay, l'homme d'origine Kurde dont je partage l'existence. Nous sommes partis chez lui, dans une région sinistrée, figée par la guerre et la misère, perdue entre tradition et modernité. C'est aussi une terre où le paganisme est encore vivant, où le monde magique se mêle au quotidien le plus trivial. C'est le Kurdistan. Comment les individus vivent-ils ensemble à cet endroit ? C'est la question que pose ce film.
Un chamane entre en transe devant la télévision, un ermite en manque de sexe rêve de se marier, une brebis est sacrifiée et mangée, une vieille femme empêche sa belle-fille d'apprendre à lire, une bergère habite au sommet de la montagne et voudrait en descendre, des militaires surveillent le village, un homme venu d'Europe part demander la main d'une jeune fille avec sa mère. À travers des relations d'emprise, d'argent, de rivalité et d'amour, chacun cherche sa place au milieu des autres. »

Clarisse Hahn

En présence de Clarisse Hahn (sous réserve)

LUNDI 24 MARS | 19H00

LA CINEMATHÈQUE FRANCAISE AU FRESNOY

En partenariat avec la Cinémathèque française et en écho à la rétrospective consacrée à Caroline Champetier

CŒUR DE TIGRE

De Caroline Champetier

2009 | FRANCE | 0H18 | DOCUMENTAIRE | NUM.

Entre journal et lettre filmée, Caroline Champetier parle de la passion amoureuse, de ses difficultés, sans détour et sans fard. Elle y mêle des considérations sur l'Inde, la lumière, offrant au spectateur un portrait d'elle profond et sensible.

UN COUPLE PARFAIT

De Nobuhiro Suwa

2004 | FRANCE-JAPON | 1H44 | 35MM
avec Valéria Bruni-Tedeschi, Bruno Todeschini, Nathalie Boutefeu

Après plusieurs années de vie commune à l'étranger, Nicolas et Marie sont sur le point de divorcer. Ils décident pourtant de se rendre ensemble à la cérémonie de mariage d'un de leurs amis, en France. Dès leur arrivée, ils annoncent la nouvelle de leur rupture.

En présence de Caroline Champetier, artiste invitée en 2012-2013 au Fresnoy.

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

LUNDI 31 MARS | 19H00

HOMMAGE À ALAIN BUFFARD

En collaboration avec Les Latitudes Contemporaines

MY LUNCH WITH ANNA

De Alain Buffard

2005 | FRANCE | 0H58

Coproduction association Pi:ES / Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

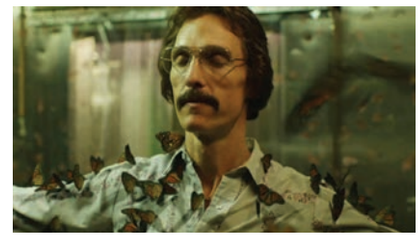
Ni film de danse, ni simple interview, *My lunch with Anna* est un portrait et un dialogue performé où le geste joint la parole. Au rythme de cinq déjeuners tournés à San Francisco, Alain Buffard interroge Anna Halprin sur ses processus de travail, ses expérimentations sur le mouvement et sur le geste quotidien - la fameuse notion de «task oriented» que l'on peut traduire par tâche, qu'elle a la première introduit dès la fin des années 50. Un dialogue entre deux artistes de deux générations différentes, où l'exercice de l'entretien laisse la place à une parole qui se livre pudiquement et révèle deux êtres profondément attachés à la vie.

Suivi d'une projection d'une vidéo conçue par l'artiste Anna Katarina Scheidegger et d'une intervention de François Frimat, philosophe et président du Festival Les Latitudes Contemporaines

Alain Buffard a été artiste invité au Fresnoy en 2004/2005.

LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS
SÉLECTION DES CANDIDATURES 2014
Date limite de dépôt du dossier artistique / administratif :
Lundi 5 mai 2014 minuit
Rencontre d'information et visite :
Mercredi 19 mars 2014 - 14h30
The preselection portfolio must be sent by:
Monday 5 May 2014 midnight
Information and tour:
Wednesday 19 March 2014 - 2:30pm
www.lefresnoy.net

22 rue du Fresnoy - BP80179
59202 Tourcoing cedex - France
communication@lefresnoy.net
T: +33(0)3 20 28 38 05/61



DALLAS BUYERS CLUB

De Jean-Marc Vallée

2014 | ÉTATS-UNIS | 1H57 | VOSTF | NUM.

avec Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto

1986, Dallas, Texas, une histoire vraie. Ron Woodroof a 35 ans, des bottes, un Stetson, c'est un cow-boy, un vrai. Tout bascule quand, diagnostiqué séropositif, il lui reste 30 jours à vivre. Révolté par l'impuissance du corps médical, il recourt à des traitements alternatifs et rassemble d'autres malades en quête de guérison : le Dallas Buyers Club est né. Mais son succès gêne, Ron doit s'engager dans une bataille contre les laboratoires et les autorités fédérales. C'est son combat pour une nouvelle cause... et pour sa propre vie.

VENDREDI 07 MARS → 20H30
SAMEDI 08 MARS → 19H00 | 21H15
DIMANCHE 09 MARS → 17H00 | 19H15

NYMPHOMANIAC VOLUME 2

De Lars von Triers

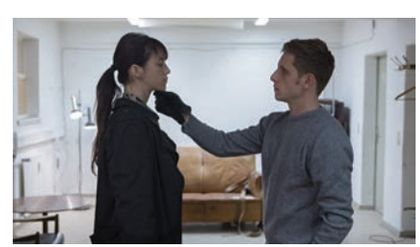
2014 | DANEMARK | 2H04 | VOSTF | NUM.

avec Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Stacy Martin, Williem Dafoe

Interdit aux moins de 16 ans

Par une froide soirée d'hiver, le vieux et charmant célibataire Seligman découvre Joe dans une ruelle, rouée de coups.
Après l'avoir ramenée chez lui, Seligman écoute intensément Joe lui raconter en huit chapitres successifs le récit de sa vie aux multiples ramifications et facettes, riche en associations et en incidents de parcours.

VENDREDI 07 MARS → 20H00
SAMEDI 08 MARS → 15H00 | 18H00 | 20H30
DIMANCHE 09 MARS → 15H15 | 18H15



TONNERRE

De Guillaume Brac

2014 | FRANCE | 1H40 | NUM.

avec Vincent Macaigne, Solène Rigot, Bernard Ménez

Un rocker trop sentimental, une jeune femme indécise, un vieux père fantasque. Dans la petite ville de Tonnerre, les joies de l'amour ne durent qu'un temps. Une disparition aussi soudaine qu'inexpliquée et voici que la passion cède place à l'obsession.

VENDREDI 14 MARS → 20H30
SAMEDI 15 MARS → 15H15 | 17H15 | 19H15 | 21H15
DIMANCHE 16 MARS → 15H30 | 17H30 | 19H30

IDA

De Pawel Pawlikowski

2014 | POLOGNE | 1H19 | VOSTF | NUM.

avec Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Dawid Ogrodnik

Dans la Pologne des années 60, avant de prononcer ses vœux, Anna, jeune orpheline élevée au couvent, part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie. Elle découvre alors un sombre secret de famille datant de l'occupation nazie.

SAMEDI 15 MARS → 15H00 | 19H00 | 21H00
DIMANCHE 16 MARS → 17H00 | 19H00

GLORIA

De Sebastián Lelio

2014 | CHILI | 1H50 | VOSTF | NUM.
avec Paulina García, Sergio Hernandez, Marcial Tagle

À 58 ans, Gloria se sent toujours jeune. Célibataire, elle fait de sa solitude une fête et passe ses nuits dans les dancings de Santiago. Quand elle rencontre Rodolfo, tout change. Elle tombe amoureuse et s'abandonne totalement à leur passion tumultueuse. Traversée tour à tour par l'espoir et les désillusions, ce qui pourrait la faire sombrer va au contraire lui permettre d'ouvrir un nouveau chapitre de sa vie.

SAMEDI 29 MARS → 19H00 | 21H15
DIMANCHE 30 MARS → 15H30 | 17H30 | 20H00

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

De Jim Jarmusch

2014 | ALLEMAGNE, GRANDE-BRETAGNE, FRANCE, CHYPRE | 2H03 | VOSTF | NUM.
avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska

Dans les villes romantiques et désolées que sont Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, retrouve Eve, son amante, une femme endurante et énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle est bientôt perturbée par l'arrivée de la petite sœur d'Eve, aussi extravagante qu'incontrôlable. Ces deux êtres en marge, peuvent-ils continuer à survivre dans un monde moderne qui s'effondre autour d'eux ?

SAMEDI 29 MARS → 15H00 | 18H00 | 20H30
DIMANCHE 30 MARS → 17H00 | 19H15

DEVENEZ AMIS DU FRESNOY
ASSOCIATION DES AMIS : MODE D'EMPLOI

L'Association des Amis du Fresnoy contribue au rayonnement du Fresnoy. Elle a pour but de rassembler ceux qui veulent aider et soutenir son action, contribuer au développement de ses activités et favoriser leur reconnaissance au niveau local, national et international.

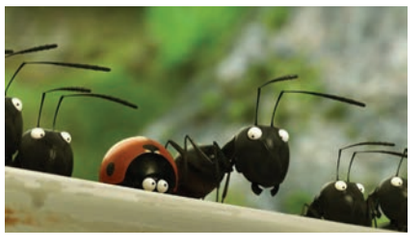
Rejoignez les Amis du Fresnoy, et venez partager au sein de l'association l'aventure de la création contemporaine, en bénéficiant de nombreux avantages :

- visite privée et accès libre permanent pour chaque exposition
- soirée d'accueil des nouveaux adhérents avec visite du Fresnoy et de ses coulisses
- collaboration à la sélection du prix des Amis du Fresnoy
- possibilité de participer à des voyages de l'association mais également d'autres associations d'amis de musées de la métropole
- remise de 20% sur le prix des catalogues d'exposition
- places de cinéma à 4 € au lieu de 5 €
- emprunt facilité de livres et vidéos à la médiathèque du Fresnoy.

Tarif des adhésions :
- Couple : 30 €
- Individuel : 20 €
- Étudiant : 10 €

Pour tous renseignements ou bulletins d'adhésion : amisdufresnoy@gmail.com
Si vous êtes déjà adhérent, pensez à renouveler votre adhésion.

les amis du FRESNOY



MINUSCULE
LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

De Thomas Szabo et Hélène Giraud

2014 | FRANCE | 1H29 | NUM.
à partir de 6 ans

Dans une paisible vallée, des fourmis noires vivent une série d'aventures extraordinaires après la découverte d'une boîte de sucres, un trésor convoité également par les terribles fourmis rouges ! Mais c'est grâce à l'amitié d'une jeune coccinelle qu'une fourmi noire va tenter par tous les moyens de sauver les siens.

MERCREDI 5 MARS → 14H30
SAMEDI 8 MARS → 17H00
DIMANCHE 9 MARS → 15H00

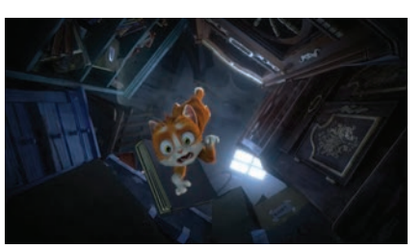
LE MANOIR MAGIQUE

De Ben Stassen et Jérémie Degruson

2013 | BELGIQUE | 1H25 | NUM.
à partir de 5 ans

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants... Mais lorsque son hôte, Lorenz, est envoyé à l'hôpital, son neveu essaie par tous les moyens de vendre la maison sans que son oncle ne s'en aperçoive. C'est alors que Tonnerre a une idée des plus surprenantes : transformer leur manoir en maison hantée !

VENDREDI 14 MARS → 20H00
SAMEDI 15 MARS → 17H00
DIMANCHE 16 MARS → 15H00



TANTE HILDA

De Jacques-Rémy Girerd et Benoit Chieux

2014 | FRANCE, LUXEMBOURG | 1H29 | NUM.
à partir de 8 ans

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

SAMEDI 29 MARS → 17H00
DIMANCHE 30 MARS → 15H00 (CINÉFAMILLE)

ATELIER CINÉMA MUET

JEUDI 6 MARS | 14H30-16H30

Pas la peine d'être grand pour aimer le cinéma muet !

Avec l'artiste Tatiana Fuentes, les enfants visionneront des extraits de films muets (Buster Keaton). Ils discuteront avec l'artiste de la façon dont ils pourraient recréer une scène du film, en repérant les éléments clés (gestes du comédien, action, objet/accessoire, musique). Les enfants tenteront ensuite de recréer et de filmer cette scène en un seul plan. Ils se déguiseront, et recomposeront dans une version miniature une scène de tournage.

8 € par enfant, goûter compris
Réservations 03 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net

SÉMAPHORES # 32

VENDREDI 28 MARS | 14H00 & 20H00

LA MORT DE DANTE LAZARESCU

De Cristi Puiu

2006 | ROUMANIE | 2H34 | VOSTF | NUM.
avec Ioan Fiscuteanu, Luminita Gheorghiu, Mihai Bratila, Doru Ana, Dana Dogaru

Prix *Un certain regard à Cannes*, 2005

Les mésaventures pitoyables, pathétiques et tragi-comiques d'un vieux Roumain qui veut juste être soigné. « Âmes sensibles (hypocondriaques en premier), vous êtes prévenues, abstenez-vous, ou autre solution proposée par la mise en scène de Puiu, plongez-vous dans la combinaison « fou rire nerveux » qui seule pourra vous préserver des douleurs ressenties par le pauvre Dante. Car le filmage caméra à l'épaule de Puiu et sa sale image sont assortis d'un humour fataliste qu'on qualifiera par paresse de post-Ceaucescu, d'européen de l'Est, un humour en titane qui résiste à tout, et qui semble même lié intimement au malheur, comme si ce dernier naissait armé de son propre antidote. » (les inrockuptibles)

Sémaphores est une manifestation à l'initiative de l'A.C.T. (Association Culturelle Tourquennoise).

Entrée gratuite

CINÉAGORA

VENDREDI 28 MARS | 20H00

UN VENDREDI À JEPPESTOWN

De Shannon Walsh et Arya Lalloo

2012 | CANADA, AFRIQUE DU SUD | 1H27 | VOSTF | DOCUMENTAIRE | NUM.

Une journée dans le quartier de Jeppestown, à Johannesburg. Cinq personnes incarnant diverses facettes de la communauté nous emmènent à la rencontre de leur quartier haut en couleur. On y rencontre Vusi, qui trie les déchets, mais aussi Ravi, le boutiquier d'origine indienne, et JJ, l'entrepreneur européen aux projets ambitieux. Tous se heurtent quotidiennement à la pauvreté, à la xénophobie et à la gentrification mais aucun d'eux ne se résume à cela. Courageux et débordants d'optimisme, ils découvrent comment exister avec ou sans les autres. À travers eux, les réalisatrices brossent le portrait d'une métropole africaine en pleine mutation.

Projection suivie d'un débat
Une soirée organisée par Le Fresnoy - Studio national et le collectif 3CiT (regroupant la MJC du Virolois, le MRAP, la CIMAD, la Ligue des droits de l'Homme et le CCFD).

Accueil soupe à 19h00
Tarif unique : 3 €

10E EDITION DE LA FÊTE DE L'ANIM'

DU 20 AU 23 MARS

Créé en 2004 à Lille, cet événement international se consacre à l'animation sous toutes ses formes avec un contenu transdisciplinaire qui établit des passerelles entre les univers du cinéma, de la télé, des jeux vidéo et des arts numériques.

VENDREDI 21 MARS

18H00 → Masterclass Kristof Serrand (Dreamworks)

20H00 → Masterclass Rosto

21H00 → Best of écoles d'animation européennes / France
La Poudrière (Valence), Les Gobelins (Paris), Supinfocom (Valenciennes), Emile Cohl (Lyon), EMCA (Angoulême), ENSAD (Paris), Le Fresnoy - Studio national (Tourcoing)

SAMEDI 22 MARS

11H00 → **SHREK**
de Andrew Adamson et Vicky Jeanson
2001 | ÉTATS-UNIS | 1H30 | à partir de 8 ans

12H00 → Focus Visual Design Jean-Paul Frenay et Platige

13H30 → **SPIRIT, L'ÉTALON DES PLAINES**
de Kelly Asbury et Lorna Cook
2002 | ÉTATS-UNIS | 1H24 | à partir de 6 ans

14H30 → Masterclass Franck Dion

16H00 → **LE PRINCE D'EGYPTE**
de Steve Hickner, Simon Wells et Brenda Chapman
1998 | ÉTATS-UNIS | 1H39 | à partir de 10 ans

17H30 → Masterclass Andreas Hykade

18H30 → Best of écoles d'animation européennes / Allemagne et Suisse

20H00 → Masterclass Suzie Templeton

21H00 → **C'est animé près de chez vous !** avant première Les Films du Nord

DIMANCHE 23 MARS

11H00 → **DRAGONS**
de Chris Sanders et Dean de Blois
2010 | ÉTATS-UNIS | 1H33 | à partir de 8 ans

12H00 → Focus Visual Design - Polynoid

13H30 → **KUNG FU PANDA**
de Mark Orbone et John Stevenson
2008 | ÉTATS-UNIS | 1H30 | à partir de 7 ans

14H30 → Masterclass Kristof Serrand (Dreamworks)

16H00 → Best of écoles d'animation européennes / Europe de l'Est

17H30 → Masterclass Chris Landreth

18H30 → Best of écoles d'animation européennes / Benelux
La Cambre (Bruxelles), KASK (Gand), AKV St Joost (Breda)

Programme détaillé : www.fete-anim.com
Tarif unique 3 €, Masterclass : gratuit

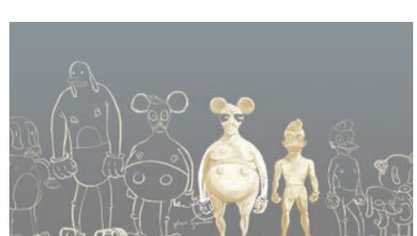
En écho à la fête de l'Anim', Le Fresnoy vous propose :

ATELIER ANIMATION

DIMANCHE 23 MARS | 15H00-17H00

À partir de l'univers du film d'animation (en cours de réalisation) de Clément Goffinet, artiste étudiant au Fresnoy, les enfants réaliseront des personnages composites et comprendront comment se décomposent les mouvements en construisant un phénakistiscope, jouet optique donnant l'illusion du mouvement fondé sur la persistance rétinienne.

Réservations : 03 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
En partenariat avec la Ville de Tourcoing



© O. Anselot

NOUVELLES HISTOIRES DE FANTÔMES

Georges Didi-Huberman et Arno Gisinger

PALAIS DE TOKYO

14 février → 7 septembre 2014

En collaboration avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Nouvelles histoires de fantômes est une installation bouleversante conçue par Georges Didi-Huberman et Arno Gisinger d'après le légendaire *Atlas Mnémosyne* de l'historien de l'art du début du XXe siècle Aby Warburg. Cette nouvelle évolution, présentée au Palais de Tokyo, de la spectaculaire installation qu'ils conçurent au Fresnoy en 2012 invite le visiteur à une plongée au cœur des scènes qui hantent notre regard.

© Photo Tadzio © Fondation d'entreprise Hermès

H BOX / LE FRESNOY STUDIO HERMÈS

AU FRAC NORD-PAS DE CALAIS

17 novembre 2013 → 4 mai 2014

Dans le cadre de Dunkerque Capitale Régionale de la Culture 2013

En 2013, la Fondation d'entreprise Hermès met à disposition la H Box, véritable écrin pour la diffusion de films d'artistes conçue par l'architecte et designer Didier Fiuza Faustino, pour 3 ans au Fresnoy. À l'occasion de l'exposition inaugurale du Frac Nord-Pas de Calais, H Box / Le Fresnoy Studio Hermès est présentée dans le Belvédère, avec les films de Jean-Michel Albert, Bertille Bak, Alice Colomer-Kang, Oh Eun-Lee, Eliza Muresan, Hee-Won Lee, Dania Reymond, Anri Sala et Ronny Trocker. Parallèlement à ce prêt, la Fondation d'entreprise Hermès accompagne, chaque année, les productions vidéo de cinq étudiants du Fresnoy.

PROGRAMMATION - FICTIONS URBAINES

Jean-Michel Albert, *Mémoire vive,* 2010, film 35mm, 13 min
Bertille Bak, *Faire le mur,* 2008, Vidéo, 17 min
Alice Colomer-Kang, *J-M. Mondésir,* 2012, HD, 24 min
Oh Eun-Lee, *A Center of the World,* 2009, Vidéo HD, 10 min
Éliza Muresan, *La Pierre de sel,* 2012, Vidéo HD, 21 min
Hee-won Lee, *Phone Tapping,* 1999, Vidéo HD, 10 min
Dania Reymond, *La Ville de Maria*, 2013, Vidéo, 16 min
Anri Sala, *Nocturnes,* 1999, Film 16mm, 11 min
Ronny Trocker, *Gli Immacolati,* 2013, Film, 13 min

LE FRESNOY

Studio national des arts contemporains
22 rue du Fresnoy – BP 80179
59202 Tourcoing cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :
facebook.com/LeFresnoy
twitter.com/LeFresnoy

HORAIRES ACCUEIL ADMINISTRATIF

Du lundi au vendredi
9h30 → 12h30
14h00 → 18h00

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances. Nous vous remercions d'arriver au moins 15 minutes avant la séance.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,00€
Tarif réduit* → 4,50€
Tarif -14 ans → 3,00€
Tarif abonné** → 4,00€
Cinéfamille → 1,80€

(contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : www.lefresnoy.net/cinefamille)

Cinéthèque → gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'un chéquier de 5 places à 20,00€ (valable 6 mois)

LES AMIS DU FRESNOY

contact : communication@lefresnoy.net
facebook.com/LesAmisDuFresnoy

MÉDIATHÈQUE

Du lundi au jeudi | 14h00 → 18h00

LIBRAIRIE

La librairie est accessible aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE FESTIVAL - RESTAURANT DU FRESNOY

vous accueille du lundi au vendredi, midi & soir et le samedi soir (fermetures le samedi midi et le dimanche)
T : +33(0)3 20 28 39 75

LA C'ART

« La C'Art » offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires des 5 institutions du réseau Lille MAP, le Palais des Beaux Arts, La Piscine, le LaM, le MUba et Le Fresnoy – Studio national, pour 30€ seulement.

Tarifs : solo 30€ / duo 45€ / - de 26 ans 15€ / gratuité pour les bénéficiaires des minima sociaux sur justificatifs

Achat en billetterie dans les 5 institutions partenaires ou sur internet : www.lillemap.fr ou www.lillemetropole.fr

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Forest, rue de Tressin ou Hem 4 vents, arrêt Fresnoy

De Paris ou Lille : Autoroute A22 / N227 direction Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

De Gand ou Bruxelles : Autoroute A22 / N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Nord-Pas de Calais avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).

Design graphique: Dépôt Design Studio - Impression: Deschamps arts graphiques

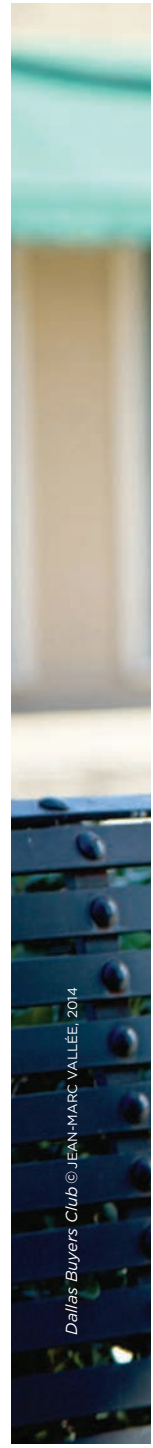
MARS 14

LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS Tourcoing

DU 03 AU 09 MARS	LUN 03	MAR 04	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09
• LA MORT DE MARIA MALIBRAN	19H00						
• DALLAS BUYERS CLUB					20H30	19H00 21H15	17H00 19H15
• NYMPHOMANIAC VOLUME 2					20H00	15H00 18H00 20H30	15H15 18H15
• MINUSCULE			14H30			17H00	15H00
DU 10 AU 16 MARS	**LUN 10**	**MAR 11**	**MER 12**	**JEU 13**	**VEN 14**	**SAM 15**	**DIM 16**
• REDEMPTION	19H00						
• TONNERRE					20H30	15H15 17H15 19H15 21H15	15H30 17H30 19H30
• IDA						15H00 19H00 21H00	17H00 19H00
• LE MANOIR MAGIQUE					20H00	17H00	15H00
DU 17 AU 23 MARS	**LUN 17**	**MAR 18**	**MER 19**	**JEU 20**	**VEN 21**	**SAM 22**	**DIM 23**
• KURDISH LOVER	19H00						
FÊTE DE L'ANIM'					18H00	11H00	11H00
DU 24 AU 30 MARS	**LUN 24**	**MAR 25**	**MER 26**	**JEU 27**	**VEN 28**	**SAM 29**	**DIM 30**
• SOIRÉE CAROLINE CHAMPETIER	19H00						
• GLORIA						19H00 21H15	15H30 17H30 20H00
• ONLY LOVERS LEFT ALIVE						15H00 18H00 20H30	17H00 19H15
• TANTE HILDA						17H00	15H00 CINÉFAMILLE •
• CINÉAGORA					20H00		
• SÉMAPHORES					14H00 20H00		
DU 31 MARS AU 06 AVRIL	**LUN 31**	**MAR 01**	**MER 02**	**JEU 03**	**VEN 04**	**SAM 05**	**DIM 06**
HOMMAGE ALAIN BUFFARD	19H00						

Vous êtes de plus en plus nombreux à fréquenter nos salles de cinéma et nous en sommes très heureux. Toutefois les films commençant aux horaires indiqués dans le programme, nous vous remercions de bien vouloir arriver au moins 15 minutes avant la séance.

• SALLE RENOIR • SALLE COCTEAU



Dallas Buyers Club © JEAN-MARC VALLÉE, 2014